

Garkalnes Mākslu un vispārīzglītojošās vidusskolas kameransamblis piedalās I kameransambļu festivālā „Sudraba flautas”

Kurš gan no mums negaidīja skolēnu brīvdienas? Protams, mēs visi tās gaidījām – gan skolēni, gan skolotāji. Ar prieku un lepnumu atskatāmies uz skolēnu brīvlaika nedēļā paveikto.



Mūsu kameransamblis – flautiste Emīlija Rosicka (ped. Ilze Krapauska), vijolniece Rūta Zibene (ped. Linda Auzāne) un pianists Roberts Lielbārdis (ped. Ingūna Lielbārde)

Īpaši svarīga, radoša un muzikāliem iesaistītiem bagāta, jo kopā ar skolotājiem viņi aktīvi gatavojās I Latvijas kameransambļu festivālam „Sudraba flautas”. Festivāls notika no 26. līdz 28. oktobrim Babītes Mūzikas skolā.

26. oktobrī, festivāla atklāšanas koncertā Babītes mūzikas skolā muzicēja Freiburgas pedagoģiskās augstskolas flautists Martins Heideckers no Vācijas, Lielās Mūzikas balvas ieguvējs un Profesionālā pūtēju orķestra „Rīga” flautists Andis Klučnieks, Nacionālo Bruņoto spēku orķestra mūziķis un A.Dombrovskas mūzikas skolas flautas spēles skolotājs Mareks Romanovskis, RPIVA lektore un Profesionālā pūtēju orķestra „Rīga” flautiste Dace Bičkovska, kā arī Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors un pianists Jānis Maļeckis. Koncertā blakus ierastajai flautai varēja dzirdēt arī alta flautu, basa flautu, kā arī baroka blokflautas brīnišķīgo skanējumu.



27.oktobrī Babītes mūzikas skolas skaistajā zālē muzicēja vairāk kā 30 kameransambļi no dažādām Latvijas mūzikas skolām, tai skaitā arī mūsu skolas kameransamblis – flautiste Emīlija Rosicka (ped. Ilze Krapauska), vijolniece Rūta Zibene (ped. Linda Auzāne) un pianists Roberts Lielbārdis (ped. Ingūna Lielbārde). Prieks, ka audzēkņi ne tikai īpaši gatavojās savam uznācienam, bet ar lielu interesi vēroja un klausījās citu audzēkņu sniegumu, kuru vēlāk aktīvi apsprieda. Mājupeļā izvērtās interesanta diskusija.

Festivāla ietvaros notika arī Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas rīktoie profesionālās pilnveides kursi „Radošas pedagoģiskās pieejas un inovatīvas

mācību metodes darbā ar dažādu sastāvu kameransambļiem”. Tā bija iespēja pedagogiem ne tikai izvērtēt dažādu kameransambļu sniegumu, bet arī iegūt praktisku pieredzes apmaiņu, kas izpaudās metodiskajās

pārrunās un meistarklasēs pie meistarklašu vadītājiem – Martina Heideckera, Anda Klučnieka un Jāņa Maļeckā, kuri strādāja ar dažāda vecuma audzēkņu kameransambļiem un deva pedagogiem praktiskus padomus, parādot jaunas un jau zināmas pieejas flautas spēles kvalitātes uzlabošanā. Tā bija ļoti laba iespēja iegūt jaunas pedagoģiskās atziņas, ierosmes, kā arī starptautisko pieredzi.

Festivāla noslēguma diena bija tikpat darbīga un interesanta, kā viss festivāls kopumā. Meistarklašu vadītāju uzdevums bija šķietami neiespējams – vienas dienas laikā jāsagatavo noslēguma koncerta programma kopā ar flautu kori un pianistu ansambļiem. Kopā ar savu audzēkni Emīliju Rosicku pieteicāmies spēlēt flautu kori, kas izvērtās par skaistu piedzīvojumu, kopā uz skatuves vienlaicīgi muzicējot ar vairāk kā 80 flautistu lielu kori. Mēģinājumu process bija grūts un nogurdinošs, bet flautu kora diriģenta Mareka Romanovska vadībā mums tas izdevās – flautu koris iestudēja 4 lieliskus skaņdarbus, kurus ar prieku noklausījās audzēkņu vecāki festivāla noslēguma koncertā.

GMVV flautas skolotāja
Ilze Krapauska